

EXIT



10. Ο GUTS στο Θερμαϊκό

Ένας από τους σπουδαιότερους diggers παγκοσμίως, ο εξαιρετικός Γάλλος παραγωγός GUTS φτάνει στην πόλη. Έχοντας πετύχει εδώ και χρόνια την απόλυτη αναγνώριση, τόσο με τις παραγωγές, όσο και τις συλλογές του Beach Diggin', ο Guts επιστρέφει στην Ελλάδα για να μας χαρίσει μερικές μοναδικές νύχτες με ένα best of DJ set. Αδιαμφισβήτητα ένας τους πιο ταλαντούχους beat makers στην Ευρώπη και σίγουρα ένας από τους πιο αγαπητούς στο Ελληνικό κοινό, επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και το Θερμαϊκό, την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου.

* 17 Δεκεμβρίου 2017, Μπαρ Θερμαϊκός, Ώρα: 18.00, Είσοδος Ελεύθερη

11. The Dead Brothers στο Principal Club Theater

Η μοναδική Death Blues Funeral Rock'n'Roll ορχήστρα του κόσμου, οι εκ Γενεύης ορμώμενοι Dead Brothers είναι μια μπάντα σουρεαλιστών μουσικάντηδων, που ανέλαβαν να μπλέξουν τα μοιρολόγια με το blue grass, την jazz με το rock'n'roll, τη folk με το film noir, τον Νίτσε με μια συμμορία κοινών εγκληματιών, το bouzouki με τον αγνό ρομαντισμό. Στις 17 Δεκεμβρίου επιστρέφουν στην πόλη για να διαπιστώσουν αν (και) η δική σας ψυχή αντέχει μια βαθιά συναισθηματική, σχεδόν μυστικιστική εμπειρία.

* 17 Δεκεμβρίου 2017, Principal Club Theater, Ώρα: 21.30

Πληροφορίες: 2310 428088

12. Binker & Moses στο Duende Jazz Bar

Το Duende Jazz Bar παρουσιάζει το εκπληκτικό δίδυμο των Binker & Moses από το Λονδίνο, για πρώτη φορά στην Ελλάδα και αποκλειστικά για το κοινό της Θεσσαλονίκης. Το εκπληκτικό ντουέτο (σαξόφωνο - ντραμς) των Binker & Moses έχει αποκτήσει ένα αφοσιωμένο κοινό με αφορμή τις έντονες, υπνωτιστικές ζωντανές εμφανίσεις του, που θα έχουμε την ευκαιρία να ζήσουμε για δύο νύχτες στην πόλη.

* 16-17 Δεκεμβρίου 2017, Duende Jazz Bar, Ώρα έναρξης 21:30

Πληροφορίες: 2310252704

13. Η Techno καταλαμβάνει το Fix Factory of Sound

Για πρώτη φορά μια έκρηξη techno με τη σφραγίδα του Blend στη Θεσσαλονίκη. Η ομάδα

12

που μονοπωλεί τις underground, techno και tech house εμπειρίες στην Αθήνα μας υποδέχεται στη Θεσσαλονίκη έχοντας ως headliner τον Γερμανό "βασιλιά" της pure techno, Chris Liebing. Την ίδια νύχτα στο booth του Fix Factory of Sound θα εισβάλλει ο Γάλλος θαμώνας των charts του Beatport κι ένας από τους πιο μελωδικούς εκπροσώπους της techno στον κόσμο, Julian Jeweil.

* 23 Δεκεμβρίου 2017, Fix Factory of Sound

14. Budapest Gypsy Symphony Orchestra:

100 Τσιγγάνικα βιολιά

Η αγαπημένη ορχήστρα του ελληνικού κοινού έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για 3 μοναδικές εμφανίσεις. Η μεγαλύτερη τσιγγάνικη συμφωνική ορχήστρα του κόσμου, με 54 βιολιά, 10 βιόλες, 10 τσέλα, 10 κοντραμπάσα, 10 κλαρινέτα, 6 κύμβαλα και 100 απίθανους δεξιοτέχνες μας φέρνει την ψυχή του τσιγγάνικου λαού, που παίζει μουσική με την ίδια φυσικότητα που αναπνέει.

* 5-6 Ιανουαρίου 2018, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,

Τ: 2310 895 800

15. Ο Murray Perahia σε μια σημαντική συναυλία μνήμης

Έναν από τους κορυφαίους σύγχρονους πιανίστες και μαέστρους στον κόσμο, με εντυπωσιακή καριέρα τεσσάρων δεκαετιών, φέρνει στην πόλη η ΚΟΘ και ο ΟΜΜΘ, σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης. Τιμούν την Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος και την 70η επέτειο από την ανακήρυξη της Ανεξαρτησίας του Κράτους του Ισραήλ, με αυτόν τον ξεχωριστό καλεσμένο, η οικογένεια του οποίου ζούσε στη Θεσσαλονίκη πριν μεταναστεύσουν στις Η.Π.Α., γεγονός που προσδίδει ακόμη μεγαλύτερη σημασία στην εδώ παρουσία του.

* 28 Ιανουαρίου 2018, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης,

Ώρα: 20.00, Τ: 2310 895 800

ΤΕΧΝΗ

16. Στην 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Η Μπιενάλε κλείνει τον κύκλο μέσα στον οποίο ζούσε η πόλη τους τελευταίους μήνες και μας αποχαιρετά τον Ιανουάριο με ενδιαφέρουσες δράσεις. Για αρχή, το «Τραπέζι Αφηγήσεων» που ετοιμάζει η Κατερίνα Ζαχαροπούλου στις 21-22 Δεκεμβρίου 2017 στη Βίλλα Πετρίδη. Πρόκειται για μια διαδραστική εγκατάσταση-περφόρμανς στην οποία η εικαστικός σε ρόλο οικοδέσποινας καλεί το κοινό σε ένα ανοιχτό «κουκλόσπιτο», γεμάτο μινιατούρες επίπλων και οικιακών αντικειμένων, για να ανακατασκευάσει ένα προσωπικό περιβάλλον οικιακής ζωής, αναμνήσεων και επιθυμιών. Επιπλέον, το Video Art Μηδέν παρουσιάζει μια διεθνή επιλογή έργων βιντεοτέχνης, που θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, από τις 27 έως τις 31 Δεκεμβρίου 2017. Τέλος, το Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2018, οι ΠΙΑΝ ΒΑΝ αποχαιρετούν την Μπιενάλε με μια συναυλία στην τελετή λήξης της, στο LABATTOIR στις 20:30. Η ορχήστρα συνδυάζει το κλαρίνο και το μπασοκίθαρο με τους πλουμιστούς ρυθμούς της Αφρικής, το νταούλι και την Farfisa με την ψυχεδέλεια και το rock 'n roll των 70s.